

Принята на педагогическом совете  
МБОУ «СОШ с.Средний Кумор»  
протокол от «29» августа 2022 г. № 2.

Утверждена  
и введена в действие приказом директора  
МБОУ «СОШ с.Средний Кумор» «31» августа  
2022 г. № 132/358017



**Образовательная программа  
дошкольного образования  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа  
села Средний Кумор» Кукморского  
муниципального района Республики  
Татарстан (в новой редакции)**

с.Средний Кумор, 2022 г.

## Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее — Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием<sup>1</sup>.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста<sup>2</sup>.

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») (далее — ФГОС ДО)

В соответствии с ФГОС ДО и учетом примерных образовательных программ дошкольного образования разработана образовательная программа дошкольного образования<sup>3</sup> (далее — ОП ДО) МБОУ «СОШ с.Средний Кумор» (далее – Учреждения).

Содержание ОП ДО, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, включает три основных раздела — целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

ОП ДО сформирована с учетом особенностей Учреждения, этнокультурной региональной составляющей (далее - ЭРС) региона, также образовательных потребностей, запросов родителей и педагогов. ОП ДО может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы Учреждения;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп;
- выходом примерных основных образовательных программ.

В Учреждении две разновозрастные дошкольные группы. ООП ДО реализуется в течении всего времени пребывания детей в Учреждении от двух лет до прекращения образовательных отношений.

## I. Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

ОП ДО является документом, представляющим модель образовательного процесса Учреждения, разработанной самостоятельно на основе Стандарта, Примерной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».<sup>4</sup>

<sup>1</sup> часть 4 статьи 10 «Структура системы образования» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>2</sup> часть 1 статьи 64 «Дошкольное образование» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ

<sup>3</sup> часть 6 статьи 12 «Образовательные программы» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ

<sup>4</sup> От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.

ОП ДО обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организованных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей; предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям обучающей модели при осуществлении образовательного процесса с детьми.

ОП ДО направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.<sup>5</sup>

### 1.1. Цели и задачи (в соответствии с ФГОС ДО)<sup>6</sup>

Цель: Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 10) создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей.

---

Комаровой, Э.М. Дорощевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.

<sup>5</sup> часть 2 статьи 64 «Дошкольное образование» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

<sup>6</sup> Пункт 1.6 и 2.1. Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

11) создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей.

12) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом этнокультурных особенностей региона.<sup>7</sup>

### **1.2. Принципы и подходы к формированию ОП ДО:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- Принципы регионального компонента.

### **1.3. Возрастные характеристики контингента детей раннего и дошкольного возраста<sup>8</sup>**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца,

<sup>7</sup> Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Шаехова Р.К. Сөөныч – Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К.Шаехова.- Казань: Магариф – Вақыт, 2016.- 191 с

<sup>8</sup> От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.

регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-обратного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намекает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

**ЭРС:** В возрасте 2-3 лет развивается познавательный интерес к книгам, иллюстрациям, инсценировкам татарских, русских, удмуртских народных сказок, потешкам, песенкам, коротким стихам, объектам живой и неживой природы родного края. Проявляется интерес к совместным играм, сюжетно-отобразительным играм, выполнению движений под народную музыку. Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи. В игровой форме познают куклу в национальном костюме.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3 — 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**ЭРС:** В возрасте 3-4 лет развивается познавательный интерес о родном городе, художественной литературе (татарских народных сказок и произведений татарских

писателей). В игровой форме дети данного возраста познают татарскую национальную одежду (мальчик, девочка).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети напоминают до 7 — 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 — 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне

ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа «Я» ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребёнка, его детализацией.

**ЭРС:** В возрасте 4-5 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), о Республике Татарстан и России. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лала; лист — яфрак; колокольчик — кычгырау) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай.

В возрасте 4 — 5 лет объём словарного запаса: 62 слова татарского языка. Активный словарь: 49 слов; пассивный словарь: 13 слов.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.



Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все

части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**ЭРС:** В возрасте 5-6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (4 города: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск; столица РТ — г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (герб, флаг). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лала; лист — яфрак; колокольчик — кышгырау; гвоздика — канафер чачаге; трёхлистник — вч яфрак) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель- шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили

конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**ЭРС:** В возрасте 6-7 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и природный мир), городах Республики Татарстан (5 городов: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск, Альметьевск и их достопримечательности), столица РТ — г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия, Удмуртия, Мари - Эл, Мордовия) через информационный и наглядный материал, подвижные игры народов РТ. У детей закрепляются знания о символике РТ и РФ (герб, флаг). Формируются представления о главах государства — Президенты РФ и РТ. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лала;

лист — яфрак; колокольчик — кыцгырау; гвоздика — канафер чачаге; трёхлистник — вч яфрак; пион — чалмабаш; шиповник — гылжимеш) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Закрепляются знания о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Систематизируются знания о произведениях татарских писателей и татарских народных сказок. Знакомятся с портретами татарских писателей.

### **Планируемые результаты освоения ОП ДО<sup>9</sup>**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения ООП ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

**Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы группе раннего возраста. (1,5-3 лет).**

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие».***

##### **Формирование элементарных математических представлений.**

1. К 3 годам имеет представление о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный).

2. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

3. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

4. Различает один и много предметов.

---

<sup>9</sup> Пункт 4.6. Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

5. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.

#### **Формирование целостной картины мира**

1. Различает и называет предметы ближайшего окружения.
2. Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
3. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
4. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
5. Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
6. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

#### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Говорит предложениями в 2-4 слова; начинает использовать сложные предложения.
2. Понимает несложные рассказы по сюжетной картинке.
3. Способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; избегает общения с незнакомыми взрослыми.
4. Правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками.
5. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.
6. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
7. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

#### ***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

##### **«Рисование, лепка, аппликация, конструирование»**

1. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
2. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
3. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.
4. Лепит несложные предметы.
5. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

#### **«Музыкальная деятельность» Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладунки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста**

##### ***Музыкально-ритмические движения***

1. эмоционально отзываются на музыку;
2. развит музыкальный слух;
3. ходит, бегают, прыгает;
4. знаком с элементами плясовых движений;
5. соотносит движения с музыкой;
6. развиты элементарные пространственные представления.

##### ***Развитие чувства ритма***

1. слышит начало и окончание звучания музыки;
2. марширует и хлопает в ладоши.

##### ***Пальчиковые игры***

1. выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
2. координирует движения пальцев, кисти руки;
3. соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

##### ***Слушание музыки***

1. эмоционально отзывается на музыку;
2. сформированы представления об окружающем мире;

3. расширен словарный запас.

#### **Подпевание**

1. активно подпевает;
2. эмоционально отзывается на музыку различного характера;
3. выполняет движения в соответствии с текстом песен.

#### **Пляски, игры**

1. активен в играх, плясках;
2. чувствует ритм;
3. проявляет элементарные плясовые навыки; координирует движения.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами; в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.).
2. Одевается, при помощи взрослого.
3. Умеет самостоятельно есть.
4. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
5. При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
6. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
7. Получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психологическое состояние других людей.
8. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно - художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).
9. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
10. Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.
11. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) соблюдает их.
12. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
13. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
14. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
15. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
16. Общается в диалоге с воспитателем.
17. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.
18. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом.
2. Поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку; подпрыгивает на обеих ногах без поддержки; стоит на одной ноге в течение 10 с; уверенно бежит; может ездить на трехколесном велосипеде.
3. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
4. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
5. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

6. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

7. Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (с удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику)

**Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**«Формирование элементарных математических представлений»**

1. Выделяет общий признак предметов группы.

2. Умеет составлять группы из однородных предметов; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», понимает вопрос «Сколько».

3. Умеет сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов), владеет приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.

4. Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

5. Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

6. Знает геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник различает пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди-сзади (позади), справа — слева.

7. Ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**«Ознакомление с миром природы»**

1. Имеет представление о растениях и животных.

2. Называет домашних животных и их детенышей, имеет представление об особенностях их поведения и питания.

3. Имеет представление о диких животных, насекомых; владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок.

4. Отличает и называет по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.

5. Имеет представление о некоторых растениях Ставропольского края, о комнатных растениях.

6. Знает характерные особенностями времен года. Имеет представление об изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

7. Имеет представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

8. Отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

9. Имеет простейшие представления о взаимосвязи в природе; знает основные правила поведения в природе.

10. Замечает изменения в природе, определяет по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называет их, имеет представление о труде взрослых осенью.

11. Имеет представление о характерных особенностях зимней природы.

12. Имеет представление о характерных особенностях весенней природы, имеет представление о простейших связях в природе.

13. Имеет представление о семенах цветочных растений и овощей, о способах их посадки на грядки.

14. Имеет представление о летних изменениях в природе.

15. Имеет представление о садовых и огородных растениях.

**«Ознакомление с предметным окружением»**

1. Знает предметы ближайшего окружения, их функции и назначение.
2. Определяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, форма, цвет), устанавливает связи между строением и функцией.
3. Имеет представление о свойствах материала, владеет способами обследования предмета.
4. Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы.
5. Имеет представление о рукотворных и природных предметах.

#### **«Ознакомление с социальным миром»**

1. Имеет представление о театре.
2. Знает основные объекты города: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
3. Имеет первичные представления о малой родине: называет город в котором живет, любимые места.
4. Имеет представление о понятных им профессиях (воспитатель, строитель, врач и др.), об их трудовых действиях, результатах труда.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Общается со взрослыми и сверстниками посредством поручений.
2. Называет предметы одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
3. Различает и называет существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства.
4. Называет предметы сходные по назначению.
5. Понимает обобщенные слова (одежда, посуда и др.), называет части суток, домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.
6. Внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные (п-б-т- д-к-г; ф-в; т-с-з-ц).
7. Отчетливо произносит слова и короткие фразы.
8. Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
9. Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; употребляет форму множественного числа существительных в родительном падеже.
10. Преобразовывает из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составляет предложения с однородными членами.
11. Участвует в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций.
12. Умеет вести диалог с педагогом, слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
13. Употребляет в речи слова «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».
14. Делится своими впечатлениями с воспитателем и родителями.
15. Слушает новые сказки, рассказы, стихи; следит за развитием действия; сопереживает героям произведения. Понимает поступки персонажей и их последствия.
16. С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.
17. Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.
18. Проявляет интерес к книгам.

#### ***Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»***

##### **«Рисование, лепка, аппликация, конструирование»**

1. Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
2. Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
3. Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.



4. Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает какие предметы можно из них вылепить.
5. Умеет отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
6. Умеет создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.
7. Знает, называет и использует детали строительного материала.
8. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
9. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
10. Различает части постройки по величине (большая - маленькая, длинная - короткая, высокая - низкая, узкая - широкая).

***«Музыкальная деятельность». Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста***

1. реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
2. ориентируется в пространстве;
3. выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
4. легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»; 5. марширует, останавливается с конца музыки; неторопливо, спокойно кружиться;
6. меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
7. выполняет притопы;
8. различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
9. выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

**Развитие чувства ритма. Музичирование.**

1. ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
2. различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
3. произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
4. играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
5. различает долгие и короткие звуки;
6. проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
7. правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

**Пальчиковая гимнастика**

1. тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;
2. чувствует ритм;
3. сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
4. запоминает, интонационно выразителен

**Слушание музыки**

1. различает музыкальные произведения по характеру;
2. определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
3. различает двухчастную форму;
4. эмоционально откликается на музыку;
5. манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
6. узнает музыкальные произведения;
7. различает жанры: марш, плясовая, колыбельная

**Распевание, пение**

1. реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
2. передает в интонации характер песен;
3. поет, а капелла, соло;
4. выполняет простейшие движения по тексту;

5. узнает песни по фрагменту;
6. звукоподражатели;
7. проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

### **Пляски, игры, хороводы**

1. изменяет движения со сменой частей музыки;
2. запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения;
3. исполняет солирующие роли;
4. исполняет пляски по показу педагога;
5. передает в движении игровые образы.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме.
2. Имеет представление о полезной и вредной пище.
3. Имеет представление о здоровом образе жизни.
4. Ходит и бежит свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Действует совместно, участвует в построении в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.
5. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
6. Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно. Обхватывает перекладину во время лазанья.
7. Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх. Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
8. Ползает на четвереньках, лазит по гимнастической стенке.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Знает членов своей семьи.
2. Имеет представление об оборудовании и оформлении детского сада и прогулочной площадки.
3. Участвует в жизни группы.
4. Проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.
5. Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки.
6. Правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.
7. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.
8. Участвует в посильном труде, самостоятельно выполняет элементарные поручения.
9. Выполняет роль дежурного.
10. Участвует в уходе за растениями.
11. Проявляет уважение к людям всех профессий.
12. Знает элементарные правила дорожного движения.
13. Имеет представление об опасных источниках дома, владеет навыками безопасного поведения в помещении.
14. Соблюдает технику безопасности во время игры.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной Программы в средней группе (от 4 до 5 лет)**

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

#### **«Формирование элементарных математических представлений»**

1. Имеет представление о множестве, составляет множества из разных по качеству элементов; сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе

составления пар предметов (не прибегая к счету).

2. Считает до 5 (на основе наглядности), называет числительные по порядку; сравнивает две группы предметов. Умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

3. Формирует представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

4. Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один(лишний) предмет.

5. Отсчитывает предметы из большего количества; на основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

6. Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивает два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, использует прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

7. Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

8. Имеет представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, а также шар, куб. Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.); различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

9. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами.

10. Определяет пространственные направления от себя, двигается в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначает словами положение предметов по отношению к себе.

11. Ориентируется в частях суток, выделяет их характерные особенности, объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### **«Ознакомление с миром природы»**

1. Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.

2. Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3–4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.

3. Имеет представление об охране растений и животных.

4. Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

5. Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.

6. Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

7. Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.

8. Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.

9. Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

#### **«Ознакомление с предметным окружением»**

1. Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах,

- необходимых в разных видах деятельности. Знает общественный вид транспорта.
2. Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.
  3. Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
  4. Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда.

#### **«Ознакомление с социальным миром»**

1. Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте. Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке)
2. Знает основные достопримечательности родного города.
3. Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.
4. Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.
5. Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.
6. Знает назначение денег.
7. Проявляет любовь к родному краю.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Участвует в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
2. Выслушивает детей, уточняет их ответы.
3. Активно употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
4. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
5. Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
6. Умеет заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова- антонимы.
7. Употребляет существительные с обобщающим значением.
8. Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки.
9. Обладает хорошей дикцией (отчетливо произносит слова и словосочетания).
10. Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.
11. Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных.
12. Употребляет правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных (пальто, кофе и т.д.).
13. Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
14. Умеет описывать предмет, картину; составляет рассказ по картине, созданной самостоятельно из раздаточного дидактического материала.
15. Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
16. Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.
17. Воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.
18. Проявляет интерес к книге. Имеет представление о книгах, оформленных Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **«Рисование, лепка, аппликация, конструирование»**

1. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет

интерес к книжным иллюстрациям.

2. Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков.
3. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
4. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
5. Создает образы разных предметов и игрушек; объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.
6. Умеет правильно держать ножницы и резать по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.
7. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
8. Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
9. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
10. Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
11. Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.
12. Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.

*«Музыкальная деятельность» Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста*

#### **Музыкально-ритмические движения**

1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
3. останавливается четко, с концом музыки;
4. придумывает различные фигуры;
5. выполняют движения по подгруппам;
6. четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
7. разнообразно ритмично хлопает;
8. выполняет пружинящие шаги;
9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
10. двигается галопом, передает выразительный образ;
11. движения плавные.

#### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;
2. прохлопывает ритмические песенки;
3. понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

#### **Пальчиковая гимнастика**

1. развита речь, артикуляционный аппарат;
2. внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
3. чувствует ритм;
4. сформировано понятие звуковысотности.

#### **Слушание музыки**

1. знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. различает трехчастную форму;
3. знаком с танцевальными жанрами;
4. выражает характер произведения в движении;
5. определяет жанр и характер музыкального произведения; запоминает и выразительно читает стихи;
6. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке

#### **Распевание, пение**

1. поет выразительно, протягивая гласные звуки; сопровождает пение интонационными движениями;
2. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням; аккомпанирует на музыкальных инструментах;
3. поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
4. расширен певческий диапазон

#### **Игры, пляски, хороводы**

1. ходит простым русским хороводным шагом;
2. выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. ощущает музыкальные фразы;
5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. перестраивается;
7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов; самостоятельно начинает и заканчивает движения;
8. развито танцевальное творчество.

#### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.
2. Имеет представление о здоровом образе жизни.
3. Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.
4. Ходит и бегаёт с согласованными движениями рук и ног. Бегаёт легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
5. Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
6. Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.
7. Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).
8. Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
9. Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.
10. Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
11. Выполняет действия по сигналу.

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.
2. Имеет первичные гендерные представления.
3. Имеет представление о семье, ее членах, о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.).
4. Бережно относится к вещам, использует их по назначению.
5. Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.
6. Следит за своим внешним видом.
7. Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.
8. Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).
9. Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью

взрослого приводит ее в порядок.

10. Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.
11. Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).
12. Выполняет обязанности дежурных.
13. Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.
14. Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей.
15. Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.
16. Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
17. Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.
18. Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.
19. Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.
20. Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
21. Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.
22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.
23. Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.
24. Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.
25. Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

#### **«Формирование элементарных математических представлений»**

1. Создает множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; умеет оперировать множеством.
2. Считает до 10; знает об образовании каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.
3. Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
4. Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9. Владеет порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.
5. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.
6. Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
7. Находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше).
8. Имеет представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре), называет части, полученные от деления.
9. Знает геометрическую фигуру — овал, на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; имеет представление о четырехугольнике; умеет анализировать и

сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

10. Понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

12. Знает части суток; на конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **«Ознакомление с миром природы»**

1. Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».

2. Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.

3. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.

4. Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.

5. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.

6. Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

7. Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.

8. Имеет представление о природных явлениях (по временам года).

9. Отличает съедобные грибы от несъедобных.

#### **«Ознакомление с предметным окружением»**

1. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту.

2. Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет.

3. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

4. Умеет сравнивать и классифицировать предметы.

5. Имеет представление о прошлом некоторых предметов.

#### **«Ознакомление с социальным миром»**

1. Имеет расширенные представления о профессиях.

2. Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.

3. Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

4. Владеет понятием «деньги», знает их функции.

5. Имеет элементарные представления об истории человечества.

6. Имеет представление о произведениях искусства.

7. Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.

8. Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях.

9. Знает основные государственные праздники.

10. Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.

11. Имеет представление о Российской армии.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**



1. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации.
2. Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи.
3. Подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным звучанием, слова с противоположным значением.
4. Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.
5. Правильно и отчетливо произносит звуки.
6. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.
7. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).
8. Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными и прилагательные с существительными.
9. Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет.
10. Знает разные способы образования слов.
11. Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками.
12. Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
13. Составляет по образцу простые и сложные предложения.
14. Умеет поддерживать беседу.
15. Владеет монологической формой речи.
16. Свянно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие рассказы, сказки.
17. По плану или образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины; составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
18. Проявляет интерес к художественной литературе, к чтению больших произведений.
19. Эмоционально относится к литературным произведениям.
20. Высказывает свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
21. Имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.
22. Выразительно, с естественными интонациями читает наизусть стихотворения; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.
23. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

#### **«Рисование, лепка, аппликация, конструирование»**

1. Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
3. Знает особенности изобразительных материалов.
4. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
5. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
6. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
7. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
8. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
9. Создает изображения по мотивам народных игрушек.
10. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя

разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.

11. Умеет анализировать образец постройки.

12. Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения.

13. Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.

14. Правильно пользуется ножницами.

15. Выполняет несложные поделки способом оригами.

### **«Музыкальная деятельность»**

**Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста**

#### **Музыкально-ритмические движения**

1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;

2. ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;

3. останавливается четко, с концом музыки;

4. придумывает различные фигуры;

5. выполняют движения по подгруппам;

6. четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;

7. разнообразно ритмично хлопает;

8. выполняет пружинящие шаги;

9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;

10. двигается галопом, передает выразительный образ;

11. движения плавные.

#### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;

2. прохлопывает ритмические песенки;

3. понимает и ощущает четырехдольный размер;

4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;

5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

#### **Пальчиковая гимнастика**

1. развита речь, артикуляционный аппарат;

2. внимателен, запоминает, интонационно выразителен;

3. чувствует ритм;

4. сформировано понятие звуковысотности.

#### **Слушание музыки**

1. знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;

2. различает трехчастную форму;

3. знаком с танцевальными жанрами;

4. выражает характер произведения в движении;

5. определяет жанр и характер музыкального произведения;

6. запоминает и выразительно читает стихи;

7. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке

#### **Распевание, пение**

1. поет выразительно, протягивая гласные звуки;

2. сопровождает пение интонационными движениями;

3. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;

4. аккомпанирует на музыкальных инструментах;

5. поет соло, подгруппой, цепочкой, закрытым звуком»;

6. расширен певческий диапазон.

#### **Игры, пляски, хороводы**

1. ходит простым русским хороводным шагом;

2. выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;

3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. ощущает музыкальные фразы;
5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. перестраивается;
7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
8. самостоятельно начинает и заканчивает движения;
9. развито танцевальное творчество

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
2. Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
3. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
4. Имеет представление об истории олимпийского движения.
5. Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
6. Осознанно выполняет движения.
7. Легко ходит и бежит, энергично отталкиваясь от опоры, бежит наперегонки, с преодолением препятствий.
8. Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.
9. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.
10. Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведет его при ходьбе.
11. Ориентируется в пространстве.
12. Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми - эстафетами.
13. Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.
14. Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

1. Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
2. Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
3. Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
4. Знает профессию членов своей семьи.
5. Проводит оценку окружающей среды.
6. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.
7. Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.
8. Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.
9. Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.
10. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.
11. Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.

12. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.
13. Оценивает результат своей работы.
14. Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.
15. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
16. Ухаживает за растениями в уголке природы.
17. Проявляет чувства благодарности людям за их труд.
18. Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
19. Соблюдает правила дорожного движения.
20. Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.
21. Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
23. Знает источники опасности в быту.
24. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «01», «02», «03».
25. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**«Формирование элементарных математических представлений»**

1. Имеет общие представления о множестве, операциях с множествами.
2. Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах.
3. Умеет считать в пределах 20 без операций над числами, знает числа второго десятка, определяет отношение между числами натурального ряда, умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
4. Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
5. Знает состав чисел в пределах 10; раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
6. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
7. На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).
8. Владеет счетом по заданной мере, делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.); правильно обозначает части целого; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; умеет находить части целого и целое по известным частям. Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представление о весе предметов и способах его измерения, сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Имеет представление о весах.
9. Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
10. Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Обладает навыками моделирования геометрических фигур.

11. Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.);
12. Располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
13. Имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте.
14. Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
15. Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
16. Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; определяет время по часам с точностью до 1 часа.

#### **«Ознакомление с миром природы»**

1. Называет деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знает способы их вегетативного размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения.
2. Имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.
3. Имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни.
4. Определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения.
5. Уважительно относится к труду сельских жителей. Умеет обобщать свои представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
6. Имеет представление о взаимосвязи в природе.
7. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.
8. Имеет представление об экологии окружающей среды.
9. Соблюдает правила поведения в природе.
10. Замечает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период.
11. Умеет высаживать садовые растения в горшки.
12. Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев.
13. Умеет определять свойства снега.
14. Имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре.
15. Умеет ухаживать за комнатными растениями.
16. Имеет представление о народных приметах.
17. Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

#### **«Ознакомление с предметным окружением»**

1. Имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
2. Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
3. Имеет представление о способах добычи и производства материалов.
4. Владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

#### **«Ознакомление с социальным миром»**

1. Имеет представление о социальных институтах города.

2. Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
3. Имеет представление о сферах человеческой деятельности.
4. Имеет представление о людях различных профессий.
5. Имеет представление об элементах экономики.
6. Знает основные достопримечательности города.
7. Знает особенности Российского флага, герба, гимне.
8. Называет столицу РФ, основные государственные праздники.
9. Имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.).
10. Имеет элементарные представления об эволюции Земли.
11. Знает основные свои права, защищенные государством.
12. Проявляют любовь к Родине.
13. Имеет представление об истории создания предметов.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.
2. Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
3. Владеет выразительными средствами языка.
4. Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.
5. Согласовывает слова в предложении.
6. Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
7. Правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей.
8. Использует диалогическую и монологическую форму речи.
9. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, участвует в их драматизации.
10. Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять план рассказа и при рассказывании придерживается его. Составляет рассказы из личного опыта. Сочиняет краткие сказки на заданную тему.
11. Имеет представление о предложении (без грамматического определения).
12. Составляет предложения, умеет членить простые предложения на слова с указанием их последовательности.
13. Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
14. Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.
15. Сопереживает героям книги, отождествляет себя с любимившимся персонажем.
16. Выделяет выразительные средства языка.
17. Имеет художественно-речевые исполнительские навыки при рассказывании стихотворения. Участвует в драматизации.
18. Знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **«Рисование, лепка, аппликация, конструирование»**

Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

1. Называет основные выразительные средства.
2. Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства.
3. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
4. Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
5. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур: создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

6. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
7. Умеет расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
8. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.
9. Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.
10. Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.
11. Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
12. Изготавливает объемные игрушки.
13. Умеет работать с бумагой, делать разметку.

**Раздел «Музыкальная деятельность» Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста**

**Музыкально-ритмические движения**

1. ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки;
2. совершенны движения рук;
3. выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
4. выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
5. ориентируется в пространстве;
6. выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
7. придумывает свои движения под музыку;
8. выполняет маховые и круговые движения руками;
9. выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
10. выполняет разнообразные поскоки;
11. ритмически четен, движения ловкие;
12. выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов

**Развитие чувства ритма. Музицирование**

1. ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;
2. выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
3. играет двухголосье;
4. ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
5. ритмично играет на палочках

**Пальчиковая гимнастика**

1. развита мелкая моторика;
2. запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
3. чувствует ритм;
4. развит звуковысотный слух и голос;
5. узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании

**Слушание музыки**

1. знаком с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
2. знаком с творчеством зарубежных композиторов;
3. определяет форму и характер музыкального произведения;
4. слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
5. обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
6. выражает в самостоятельном движении характер произведения.

### **Распевание, пение**

1. чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
2. передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д);
3. придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;
4. поет согласованно и выразительно;
5. выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;
6. знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

### **Пляски, игры, хороводы**

1. передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
2. танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Соблюдает принципы рационального питания.
2. Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
3. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске.
4. Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
5. Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.
6. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.
7. Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.
8. Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
9. Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.
10. Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
11. Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

1. Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
2. Знает историю семьи в контексте истории родной страны.
3. Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
4. Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
5. Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения.
6. Имеет представление о себе, как члене коллектива.
7. Соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом.
8. Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна.
9. Убирает свое рабочее место.
10. Самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры



и труда, оказывает взаимопомощь. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Участвует в уборке группового помещения. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.

11. Проявляет интерес к учебной деятельности, школе.

12. Проявляет уважение к людям труда. Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

13. Знает основы экологической культуры, правила поведения на природе.

14. Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее.

15. Имеет представление о явлениях природы, знает правила поведения человека в этих условиях.

16. Имеет представление об устройстве улицы, дорожном движении. Соблюдает правила дорожного движения. Владеет понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

17. Знает предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные дорожные знаки.

18. Имеет представление о работе ГИБДД. Соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

19. Ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности, знает дорогу из дома в детский сад.

20. Соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми приборами.

21. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.

22. Имеет представление о правилах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

23. Имеет представление о работе МЧС, пожарной службы, службе скорой помощи. Знает телефоны «01», «02», «03».

24. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения реализации ЭРС<sup>10</sup>**

##### **По итогам освоения Программы**

##### **К трем годам ребенок**

проявляет интерес к взрослому, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию с ним;

проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им;

в сюжетно-отобразительной игре не принимает на себя роль, но может копировать ее действия, движения, слова;

интересуется окружающими предметами, проявляет исследовательскую активность, действует с ними в соответствии с их социальным назначением;

наблюдает, задает вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?» и ждет на них ответа;

интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет представление о сезонных изменениях в природе;

понимает речь взрослого, следует его указаниям, выполняет просьбу;

овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи;

проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых татарских (русских) народных сказок, коротких стихов путем включения в рассказ взрослого отдельных слов, действий;

возникают простейшие изображения;

овладевает приемами раскатывания, обрывания, соединения частей, используя глину, пластилин;

---

<sup>10</sup> **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Шаехова Р.К. Соеныч— Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К.Шаехова.- Казань: Магариф — Вакыт, 2016.- 191 с.

эмоционально реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает произведения татарских композиторов;

охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

знает назначение предметов личной гигиены (носового платка, расчески, зубной щетки и пр.) и умеет ими пользоваться

#### **К четырем годам ребенок**

владеет первоначальными представлениями о себе, составе членов своей семьи, знает адрес совместного проживания, свое имя и фамилию, имена близких родственников, уважительно к ним относится;

испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе);

свободно владеет родным языком, инициативен в общении, участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства, желания;

самостоятельно здоровается, прощается, благодарит за угощение в зависимости от национальности собеседника;

в самостоятельной игре самостоятельно организует предметно-игровую среду, отражающую быт татарского и русского народов: подбирает предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения и др.), использует предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители:

ориентируется в ближайшем окружении (основных объектах городской или поселковой инфраструктуры), имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении;

владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);

называет свой родной город (село, поселок), улицу, на которой живет;

интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, проявляет к ним бережное отношение;

имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;

ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на дорогах и улицах города;

имеет представление о труде родителей, может назвать несколько профессий;

свободно владеет родным языком;

инициативен в общении со взрослыми, поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы;

проявляет положительные эмоции при слушании татарских народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов;

проявляет интерес к книгам, иллюстративному материалу, узнает героев литературных произведений, называет их;

- по собственной инициативе запоминает и воспроизводит небольшие стихи, малые фольклорные жанры;

проявляет интерес к кукле в национальном татарском костюме;

с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;

включается в этюды-драматизации, обыгрывание потешек,

исполнение плясок, участвует в праздниках;

отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной и др.;

старается соблюдать правила личной гигиены;

старается осваивать и соблюдать правила в татарских народных играх.

### **К пяти годам ребенок**

владеет представлениями о себе, своей семье (состав, национальность, правила взаимоотношений, увлечения, интересы), о необходимости заботливого отношения к членам семьи;

испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе), республике;

свободно владеет родным языком, инициативен в общении, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками, умеет договариваться;

владеет элементарной культурой общения, без напоминания взрослого приветливо здоровается, прощается в зависимости от национальности собеседника, благодарит за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняется;

дружит и общается с детьми-татарами и с детьми других национальностей;

проявляет интерес к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, прислушивается к их разговору, владеет первичной коммуникацией на татарском языке, приобретает первоначальные навыки устной речи на втором языке;

владеет первоначальными представлениями о родном городе (название, главные улицы), республике (название, столица);

проявляет интерес к информации о родных местах (город, село);

проявляет интерес к некоторым элементам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);

интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях;

ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает места остановок, их названия, понимает смысл общепринятых символических обозначений;

имеет представления о метрополитене, об отличительных особенностях станции «Площадь Тукая» в городе Казани;

имеет представление о профессиональной деятельности взрослых, может назвать несколько профессий;

осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет на контакт с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных и

владеет формами вежливости, принятыми для выражения благодарности, используя соответствующие слова татарского языка;

проявляет сопереживание, сочувствие по отношению к героям татарских народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения и поведения сверстников;

отличает татарский национальный костюм от костюмов других народов;

имеет представление о цветочно-растительных мотивах татарского орнамента, владеет элементарной техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента в самостоятельной творческой деятельности;

с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;

с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, исполняет татарские песни, танцы;

по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.):

соблюдает правила личной гигиены;

имеет начальные представления о ценностях здорового образа жизни;  
соблюдает правила в татарских народных играх.

### **К шести годам ребенок**

адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, имеет представление о социальных функциях членов семьи, близких и дальних родственников, их родственных связях;

проявляет интерес к семейным делам, стремится к совместному обсуждению предстоящих дел;

испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике, регионах страны;

свободно владеет родным языком, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, способен договариваться;

проявляет интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, потребность в общении со взрослыми и детьми при ограниченном владении татарским языком;

приобрел первоначальные навыки татарской устной речи, в диалоге выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;

интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях, проявляет бережное отношение к окружающей природе;

имеет навыки рационального природопользования (не рвать лекарственные травы с корнями, содержать в чистоте водохранилища и т.д.);

имеет представление о городе Казани как столице республики, столице всех татар мира;

узнает и называет символику республики, ее столицы;

имеет представление о станциях метрополитена города Казани, об их отличительных особенностях, происхождения названий;

имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, интересуется происхождением названий улиц родного города (села);

проявляет любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора), задает вопросы;

проявляет интерес, симпатию и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;

с интересом слушает о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства, может их назвать;

имеет представление о профессиональной деятельности работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, может назвать несколько профессий;

ориентируется в транспортных средствах своей местности и их маршрутах, понимает смысл общепринятых символических обозначений, соблюдает правила безопасности на улице и в общественном транспорте;

понимает обращенную речь в виде короткого текста (в рамках предусмотренного УМК «И» образовательного материала);

выбирает сюжетную картинку, описанную на татарском языке;

владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча свйлашабез», не менее 142 слов, правильно их произносит;

проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку;

отвечает на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строит фразы из 2-4 слов на татарском языке;

способен вступить в диалог на татарском языке со взрослым и сверстниками;  
проявляет речевую активность в естественной ситуации общения;  
стремится к достижению результата, заданного дидактической (лексической) игрой;  
доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать татарские народные сказки, уместно использовать загадки, пословицы, поговорки;  
проявляет интерес к перспективам своего речевого развития;  
проявляет интерес к выдающимся произведениям изобразительного искусства Республики Татарстан;  
знает об особенностях русского национального костюма;  
имеет представление о некоторых архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села);

определяет элементы татарского национального орнамента, владеет техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента на силуэтах одежды, обуви, головных уборов;

владеет техникой рельефного изображения, способами обрывной и объемной аппликации для украшения предметов быта в национальном колорите;

в аппликации, лепке, рисовании отражает сюжеты по мотивам татарских народных сказок;

с удовольствием слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзывается;

узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытается подпевать;

исполняет татарские песни, танцы, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, водит хороводы;

по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.):

имеет представление о ценностях здорового образа жизни;

имеет начальное представление о своем теле и своих физических возможностях;

имеет представление о некоторых летних видах спорта, спортивных комплексах, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 г.;

подвижен, владеет основными движениями, старается контролировать свои движения, управлять ими;

с удовольствием участвует в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях.

#### **К семи годам ребенок**

интересуется историей и культурой своей семьи;

выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке;

положительно относится к окружающим, проявляет уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умеет аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объясняет значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов;

испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе);

расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.;

проявляет коммуникативные способности: понимает речь, «вживается» в коммуникативную ситуацию, учитывая социальную роль собеседника, общается на татарском языке;

имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми;

ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;

имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересуется происхождением их названий;

интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную книгу РТ, обитателями рек и озер республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности;

имеет представление о России как своей стране;

узнает и называет символику государства (флаг, герб, гимн);

осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов;

имеет представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей;

проявляет любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы;

с интересом слушает о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства, выдающихся деятелей науки, может их назвать, с уважением к ним относится;

с благодарностью и уважением относится к участникам Великой Отечественной войны, знает о подвигах героев войны;

владеет способами безопасного поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, осознанно их выполняет;

проявляет систему устойчивых интересов к познанию татарского языка;

участвует в диалоге, поддерживает тему разговора на татарском языке;

рассказывает о себе на татарском языке (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья); осуществляет перевод предложений с русского языка на татарский;

достигает результата, заданного дидактической (лексической) игрой;

ориентируется в ситуации общения и самостоятельно находит речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства;

в реальной языковой среде достигает коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком;

мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка;

проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа, отдает предпочтение к его использованию в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении, на конкурсах;

осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия;

проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан;

имеет представление об архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села);

владеет способами рисования симметричного («древо жизни») и асимметричного букета;

применяет технику рельефного изображения для изготовления национального декора, технику симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания для украшения предметов в национальном колорите;

с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;

узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, старается подпевать;

красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках;

по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.):

имеет представление о здоровом питании, ценностях здорового образа жизни;

имеет представление о своем теле и своих физических возможностях;

имеет представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта

«борьба на поясах» (кэряш);

с удовольствием участвует в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй»;

подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

#### 1.4.2. Система оценки результатов освоения ОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Реализация ООП ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты диагностических наблюдений возрастной группы, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей,

познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

физического развития

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);  
оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Установлена следующая периодичность проведения диагностики — два раза в год:

в начале учебного года (ноябрь) диагностика проводится с целью выявления уровня освоения программы детьми и корректировки содержания образовательной работы;

на конец учебного года (апрель) — с целью сравнения полученного и желаемого результата.

Проводят диагностику воспитатели.

Основными методами диагностики являются наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности, создание игровых ситуаций. Стандарт дошкольного образования не регламентирует инструментарий, с опорой на который будет проводиться диагностика, а поэтому педагоги имеют право использовать апробированные методики, соответствующие специфике диагностической процедуры.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»<sup>11</sup>

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

-Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.<sup>12</sup>

**Задачи в соответствии с ЭРС<sup>13</sup>:**

---

<sup>11</sup> Обязательная часть.

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 3—е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА—СИНТЕЗ, 2021.-368 с.

<sup>12</sup> Пункт 2.6 Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<sup>13</sup> Шасхова Р.К. Соеныч — Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного



Развитие общения ребенка на родном языке со взрослым и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы;

Формирование начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине, как основа формирования мировоззрения.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. Обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного поселка.<sup>14</sup>

**Основные направления реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие»:**

### ***1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Основные цели и задачи:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

### ***2. Ребенок в семье и сообществе***

Основные цели и задачи:

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

### ***3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

Основные цели и задачи:

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Виды труда:

-культурно-гигиенические навыки;

-самообслуживание; общественно-полезный труд;

-труд в природе, уважение к труду взрослых.

### ***4. Формирование основ безопасности***

Основные цели и задачи:

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

---

образования/ Р.К.Шаехова.- Казань: Магариф — Вақыт, 2016.- 191 с

<sup>14</sup> Ахмадиева Р.Ш., Аникина Н.С., Воронина Е.Е., Попов В.Н. Обучение детей в дошкольных образовательных организациях правилам безопасного поведения на дорогах (вариативный модуль к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»): учебно-методическое пособие для педагогов ДОО.- Казань: Фолиант, 2016.- 100 с.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### **Направления работы:**

- безопасное поведение в природе;
- безопасность собственной жизнедеятельности;
- безопасность на дорогах.

### **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Задачи в соответствии с ЭРС:** развитие познавательного интереса и любознательности в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края<sup>15</sup>.

#### **Основные направления реализации ОО «Познавательное развитие»:**

##### **1. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

###### **Основные цели и задачи:**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира

##### **2. Ознакомление с миром природы**

Основные цели и задачи: Формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

##### **3. Формирование элементарных математических представлений<sup>16</sup>**

<sup>15</sup> Шаехова Р.К. Соеныч — Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К.Шаехова.- Казань: Магариф — Вакыт, 2016.- 191 с

<sup>16</sup>Вариативная часть Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 112 с. [Электронный ресурс].

Цель: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

Задачи:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки(плоскостное моделирование);
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм ее усвоения;
- повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию математических представлений, так и в процессе организации разных видов деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, общения)

#### **4. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Основные цели и задачи: Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.) Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Виды детского технического конструирования:*

конструктивная деятельность: техническое конструирование, из строительного материала;  
Формы организации обучения конструированию: конструирование по модели; конструирование по замыслу; конструирование по условиям; конструирование по образцу; конструирование по чертежам и схемам; конструирование по теме, проектная деятельность; дидактические игры.

## 2.2. Образовательная область «Речевое развитие»<sup>17</sup>

Цель: развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

### **Задачи:**

- Овладение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи в соответствии с ЭРС:** Использование учебно-методического комплекта для улучшения качества обучения детей русскому языку.<sup>18</sup> Формировать навыки общения, обогащать словарный запас для построения словосочетаний и предложений. Ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.<sup>19</sup>

### **Основные направления реализации ОО «Речевое развитие»:**

#### **1. Развитие речи**

##### **Основные цели и задачи:**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Основные компоненты развития речи:

- развивающая речевая среда;
- формирование словаря;
- звуковая культура речи;
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

##### **Принципы:**

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

#### **2. Художественная литература**

##### **Основные цели и задачи:**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

<sup>17</sup> От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования \ Под.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

<sup>18</sup> Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
Изучаем русский язык: методическое пособие по обучению детей русскому языку детей дошкольного возраста. Казань: Татарское республиканское издательство. Казань: Татарское республиканское издательство «ХЭТЭР», 2011. – 300 с.

<sup>19</sup> Часть, формируемая участниками образовательных отношений.  
Шаехова Р.К. Свеныч Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К.Шаехова.- Казань: Магариф — Вақыт, 2016.- 191 с

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Принципы:**

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

Принцип обеспечения активной языковой практики;

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Создание по поводу художественно литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, родительских праздников.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу непринудительного чтения.

**Реализация ЭРС<sup>20</sup>:**

Главная цель речевого развития состоит в том, чтобы ребенок творчески осваивал нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями, приобщился к культуре чтения художественной литературы.

Организация работы по реализации ЭРС осуществляется в процессе воспитательно-образовательной работы, режимных моментов, в разных видах деятельности (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность).

В детском саду этнокультурная региональная составляющая пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Формируются знания детей о государственной символике, о традициях и быте народов Поволжья, народном фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, народных играх. Воспитывается культура межнационального общения.

**2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»<sup>21</sup>**

Цель: Развитие художественных способностей детей.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи в соответствии с ЭРС<sup>22</sup>:** Формирование эстетического отношения к миру и

<sup>20</sup> Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Шаехова Р.К. Свеныч Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К.Шаехова.- Казань: Магариф — Вакыт, 2016.- 191 с

<sup>21</sup> От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 3—е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА—СИНТЕЗ, 2021.-368 с.

<sup>22</sup> Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Шаехова Р.К. Свеныч Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/

художественного развития ребенка средствами культуры, в том числе национальной. Включение средств культуры в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала элементов национальной культуры — фольклора, литературы, музыки, живописи, декоративно-прикладного искусства, театра, народных песен, танцев, игр.

#### **2.4.1. Основные направления реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»:**

##### **1. Приобщение к искусству**

Основные цели и задачи:

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

##### **2. Изобразительная деятельность**

Основные цели и задачи:

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

##### **Основные компоненты изобразительной деятельности:**

- 1.рисование;
- 2.лепка;
- 3.аппликация;
- 4.творческое конструирование:
  - из природного материала,
  - бросового материала,
  - из бумаги.

##### **3.Музыкальная деятельность**

Основные цели и задачи<sup>23</sup>

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

Задачи:

- 1.Подготовить ребенка к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- 3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

---

Р.К.Шаехова.- Казань: Магариф — Вакыт, 2016.- 191 с

<sup>23</sup> Каплунова И.,Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://ciur.ru/kmb>

5.Развивать коммуникативные способности.

6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

#### **Принципы:**

1. Создание обстановки

2. Целостный подход в решении педагогических задач

3. Принцип последовательности в усложнении поставленных задач

4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным

календарем

5. Принцип партнерства

6. Положительная оценка деятельности

7. Принцип паритета.

### **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»<sup>24</sup>**

Цель: Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту

#### **Задачи:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи в соответствии с ЭРС: развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных игр (татарских, удмуртских русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям. Совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.<sup>25</sup>

<sup>24</sup> Обязательная часть.

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368 с

<sup>25</sup>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Шаехова Р.К. Свеныч Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/

### **2.5.1. Основные направления реализации ОО «Физическое развитие»:**

#### *1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Основные цели и задачи: Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### *2. Физическая культура.*

Основные цели и задачи:

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **2.6. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

#### **2.6.1. Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей.**

- **Сюжетная игра**

**Цель:** овладение ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

**Задачи:** поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем - сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ - ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и



многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

- **Игра с правилами**

**Цель:** овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

**Задачи:** поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства - игры на умственную компетенцию.

- **Продуктивная деятельность**

**Цель:** овладения ребенком моделирующими видами деятельности.

**Задачи:** созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются рисование, конструирование, лепка, аппликация.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь.

Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата - правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля, он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: *работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.*

**Работа по образцам**

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчленённые образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

#### **Работа с незавершёнными продуктами**

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершённость, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

#### **Работа по графическим схемам**

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

#### **Работа по словесному описанию цели**

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

#### **• Познавательно-исследовательская деятельность.**

**Цель:** расширять представления детей об окружающем мире.

**Задачи:** овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями.

В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам.

Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

#### **• Чтение художественной литературы**

**Цель:** активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

**Задачи:** овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных

в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательной-исследовательской и игровой деятельности.

- **Проектная деятельность**

**Цель:** формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини- и мега-проектов.

**Задачи:**

организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;

разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;

организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ-и МЕГА-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

**2.6.2.Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**  
**Игровая деятельность**

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

-наблюдение; -чтение; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстниками игра; -индивидуальная игра; -праздник; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -интегративная деятельность; -коллективное обобщающее занятие	-игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстниками игра; -индивидуальная игра; --ситуативный разговор с детьми детьми; -педагогическая ситуация; -беседа; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -интегративная деятельность	-сюжетно- ролевая игра; -игры с правилами; -творческие игры;
<b>ЭРС"</b>		
Народная подвижная игра, хороводная игра и др.		

### Коммуникативная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>ЭРС</b>		
Общение на удмуртском или русском языке, взаимодействие со взрослыми и сверстниками		

### Познавательно-исследовательская деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
-сюжетно-ролевая игра; -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -игра-экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация	- рассматривание; —наблюдение; -чтение; -игра-экспериментирование; -развивающая игра; -ситуативный разговор с детьми; -экскурсия; -интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; - создание коллекций; -проектная деятельность; -экспериментирование; - проблемная ситуация	познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

<b>ЭРС</b>
Исследование и познание культурных богатств, природы родного края в процессе наблюдения и взаимодействия с ними

### Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- беседа;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)</li> </ul>
<b>ЭРС</b>		
Восприятие художественной литературы татарских, удмуртских писателей и поэтов, народного творчества		

### Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- поручения;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</li> </ul>
<b>ЭРС</b>	
В помещении и на улице	

### Конструирование из разного материала

Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность (конструктивная деятельность: техническое и творческое конструирование);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- игры (дидактические,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, компьютерные, лего);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная конструктивная</li> </ul>

строительные, сюжетно-ролевые, легоконструирование); -тематические досуги; -проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим чертежам и схемам	выразительности и др.);	деятельность
<b>ЭРС</b>		
Конструирование из разного материала		

### Изобразительная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
-образовательная деятельность (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) —изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; -экспериментирование ; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игры (дидактические, строительные, сюжетно—ролевые); -тематические досуги; -выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; -проектная деятельность; -создание коллекций.	- наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -игра; —игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); -создание коллекций	-украшение личных предметов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная изобразительная деятельность
<b>ЭРС</b>		
Татарское, удмуртское декоративно-прикладное искусство		

### Музыкальная деятельность

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
-------------------------------------	-------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание музыки;</li> <li>-экспериментирование со звуками;</li> <li>-музыкально-дидактическая игра;</li> <li>-шумовой оркестр;</li> <li>-разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>-совместное пение;</li> <li>-импровизация;</li> <li>-беседа интегративного характера;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>-музыкальное упражнение;</li> <li>-попевка;</li> <li>-распевка;</li> <li>-двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>-творческое задание;</li> <li>-концерт-импровизация;</li> <li>-танец;</li> <li>-музыкальная сюжетная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>-музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>
<b>ЭРС</b>		
Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений татарских композиторов, пение татарских песен, исполнение татарских танцев, игра на народных музыкальных инструментах		

### Двигательная деятельность.

Формы образовательной деятельности		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая беседа с элементами движений;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>-игра;</li> <li>-контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-физкультурное занятие;</li> <li>Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>-спортивные состязания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая беседа с элементами движений;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>-игра;</li> <li>-контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-физкультурное занятие;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная активность в течение дня;</li> <li>-игра;</li> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>-самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.</li> </ul>

-проектная деятельность	Спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания -проектная деятельность	
ЭРС		
Формы активности с учетом традиций Республики Татарстан		

### 2.6.3. Методы образования

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
<i>Словесные</i>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.
<i>Наглядные</i>	Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Основной образовательной программы дошкольного образования.



<b>Практические</b>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<b>Информационно-рецептивный</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользования полученными.
<b>Репродуктивный</b>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное изложение</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам оказывает суть ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода показать образцы научного познания, научного решения.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
<b>Частично поисковый</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<b>Исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных

		методов образования входят дидактически игры специально разработанные игры, моделирующие реальность приспособленные для целей обучения.
--	--	---

#### 2.6.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для лично-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **2.6.5. Взаимодействие с семьей**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ОУ и семьи.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем - возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

Образование родителей: организация «Родительского Всеобуча» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

#### **1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском

саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также в родном городе (селе).

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

## ***2. Образовательная область «Познавательное развитие»***

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

## ***3. Образовательная область «Речевое развитие»***

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### ***4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники,

концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов.

#### **5. Образовательная область «Физическое развитие»**

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

#### **2.6.6. Взаимодействие Учреждения с Организациями сельского поселения**

Открытость и интегрированность образовательного учреждения позволяют устанавливать и расширять партнерские связи.

ОУ осуществляет совместную работу с различными организациями сельского поселения:

- ФАП-осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия.

*Цель.* Создание единого образовательно-оздоровительного пространства.

- МБОУ «СОШ с. Средний Кумор» осуществляют работу по преемственности дошкольного и начального школьного образования.

*Цель.* Создание преемственности в организации образовательной системы со школой. Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самооценности дошкольного возраста.

- Краеведческий музей в СОШ - осуществляет познавательное воспитание дошкольников через организацию экскурсий, конкурсов.

- Сельский дом культуры – оказывает содействие в развитии творческого потенциала воспитанников.

*Цель:* создать благоприятные условия для реализации творческого потенциала воспитанников и их успешной социализации в процессе взаимодействия ОУ и Дома культуры.

- Библиотека – организация совместных мероприятий по формированию интереса дошкольников к чтению книг.

*Цель:* способствовать формированию устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ОУ, библиотекой и семьей.

- ООО «Агрофирма «АСАНБАШ» - организация работы по ранней профориентации на сельскохозяйственные профессии.

*Цель:* обогащение знаниями и представлениями детей о многообразии профессий на селе.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в Учреждении

Правильный режим дня— это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня для каждой возрастной группы составлен с учётом режима работы учреждения и длительности пребывания в нем детей (в соответствии с Уставом) и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день. Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,5-3 часа.<sup>26</sup>

##### 3.1.1. Примерный режим дня (на холодный период)

Мероприятия	Возрастная группа				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, самостоятельная	7.00-7.45	7.00-7.50	7.00-7.55	7.00-8.05	7.00-8.15

<sup>26</sup> СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов обитания»



деятельность					
Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак	7.45-8.35	7.50-8.35	7.55-8.40	8.05-8.45	8.15-8.50
Самостоятельная деятельность	8.35-8.50	8.35-9.20	8.40-9.10	8.45-9.00	8.50-9.00
ОД* 1	8.50-9.00	9.20-9.35	9.10-9.30	9.00-9.25	9.00-9.30
Перерыв между ОД*	9.00-9.10	9.35-9.45	9.30-9.40	9.25-9.35	9.30-9.40
ОД* 2	9.10-9.20	9.45-10.00	9.40-10.00	9.35-9.55	9.40-10.10
Второй завтрак	9.20-9.30	10.00-10.10	10.00-10.10	9.55-10.05	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка/самостоятельная деятельность	9.30-11.25	10.10-12.05	10.10-12.15	10.05-12.25	10.20-10.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.25-11.45	12.05-12.20	12.15-12.30	12.25-12.35	10.50-12.35
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15	12.20-12.50	12.30-13.00	12.35-13.00	12.35-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.15	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	12.45-13.00
Полдник	15.40-16.00	15.25-15.45	15.20-15.40	15.20-15.40	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность, труд	16.00-16.15	15.45-16.15	15.40-16.20	15.40-16.35	15.20-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30	16.15-17.30	16.20-17.30	16.35-17.30	15.35-16.15
Уход детей домой	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

### 3.1.2. Примерный режим дня (на теплый период)

Мероприятия	Возрастная группа				
	Вторая группа раннего	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе

	возраста				группа
Утренняя прогулка, прием детей на улице, самостоятельная деятельность*, утренняя гимнастика	7.00-7.50	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность*	7.50-8.15	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30	8.30-8.40
Завтрак	8.15-8.30	8.20-8.35	8.25-8.40	8.30-8.45	8.40-8.55
Совместная деятельность взрослого и детей (спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии)	8.30-9.30	8.35-9.35	8.40-9.40	8.45-9.45	8.55-9.50
Второй завтрак	9.30-9.35	9.35-9.40	9.40-9.45	9.45-9.50	9.50-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.35-11.00	9.40-11.30	9.45-11.50	9.50-12.05	9.55-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность*	11.00-11.15	11.30-11.40	11.50-12.00	12.05-12.15	12.15-12.25
Подготовка к обеду	11.15-11.25	11.40-11.50	12.00-12.10	12.15-12.20	12.25-12.30
Обед	11.25-11.45	11.50-12.10	12.10-12.30	12.20-12.35	12.30-12.45
Самостоятельная деятельность*	11.45-12.00	12.10-12.30	12.30-12.45	12.35-12.45	12.45-12.55
Сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	12.45-15.00	12.55-15.
Подъем, самостоятельная деятельность*	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.45	15.15-15.45	15.20-15.40	15.15-15.45	15.15-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.30	15.45-17.30	15.40-17.30	15.45-17.30	15.30-17.30
Уход детей домой	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

\* Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)

## 3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

### 3.2.1. Календарный учебный график на учебный год

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание	
Режим работы дошкольной группы	- пятидневная рабочая неделя с двумя выходными в неделю: суббота и воскресенье;

	- часы работы (длительность работы ДГ): с 7 час. 00 мин. до 17 час. 30 мин. - в предпраздничные и праздничные дни — согласно Трудового Кодекса РФ, РТ		
Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 01.09.2022 г.		
	Окончание учебного года 31.05.2023 г.		
Сроки проведения каникул	С 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. - зимние каникулы (9 календарных дней)		
	с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г. - летние каникулы (3 летних месяца).		
Праздничные (выходные дни)	Праздничные дни	Периоды и продолжительность выходных дней	Переносы
	04.11.2022 г. - День народного единства	04.11.2022 г., 1 день	-
	06.11.2022 г. - День Конституции Республики Татарстан	06.11.2022 г., 1 день	.
	31.12.2022 - 08.01.2022 Новогодние каникулы	31.12.2022 - 08.01.2023, 9 дней	1 января 2023 (воскресенье) на 24 февраля 2023 г. (пятница) 7 января 2023 (суббота) на 8 мая 2023 г. (понедельник)
	23.02.2023 г. – День защитника Отечества	23.02.2023 г.- 26.02.2023, 4 дня	-
	08.03.2023 г. – Международный женский день	08.03.2023 г.- 1 день	-
	21.04.2023 г. – Ураза байрам	21.04.2023 г., 1 день	-
	01.05.2023 г. – Праздник Весны и Труда	01.05.2023 г.- 1 день	-
	09.05.2023 г. – День Победы	08.05.2023 г.- 09.05.2023 г.,- 2 дня	-
	12.06.2023 г. – День России	12.06.2023 г. - 1 день	-
	29.06.2023 г.- Курбан байрам	29.06.2023 г.- 1 день	-
	30.08.2023 г. – День Республики Татарстан	30.08.2023 г., 1 день	

Регламентирование образовательного процесса на учебный год	Учебный год делится на 3 квартала: I квартал – осень (сентябрь, октябрь, ноябрь) II квартал – зима (декабрь, январь, февраль) III квартал – весна (март, апрель, май)	
Летний оздоровительный период	IV квартал – лето (июнь, июль, август)	
Количество возрастных групп	две возрастные группы	
	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Средняя группа, 4-5 лет
Продолжительность учебных недель	39 недель	39 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки.	10	13
Продолжительность ОД*	10 мин.	20мин.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	20 мин. с перерывами между периодами ОД - 10мин.	40 минут с перерывами между периодами ОД - 10 мин.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	-	-

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

### 3.2.2 Планирование образовательной деятельности

Образовательная деятельность в расписании ОД					
Образовательная область /ОД	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа

<b>Физическое развитие</b>					
Физическая культура в помещении	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Познавательное развитие</b>					
ФЭМП	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Речевое развитие</b>					
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественная литература	1 раз в неделю				
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>					
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 3 недели	1 раз в 3 недели	1 раз в 3 недели	1 раз в 3 недели
Аппликация	-	1 раз в 3 недели	1 раз в 3 недели	1 раз в 3 недели	1 раз в 3 недели
Ручной труд	-	1 раз в 3 недели	1 раз в 3 недели	1 раз в 3 недели	1 раз в 3 недели
Конструирование	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие	Работа по 4 направлениям в рамках режима дня				
<b>Итого</b>	<b>10 занятий</b>	<b>10 занятий</b>	<b>11 занятий</b>	<b>13 занятий</b>	<b>14 занятий</b>

В структуре учебного плана выделяются:

- **обязательная часть** — обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы ДОУ на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. В обязательной части Плана определено минимальное количество ОД, отведенное на

образовательные области, определенные в ФГОС ДО. Обязательная часть обеспечивает результаты освоения детьми основной программы дошкольного образования.

- **часть, формируемая участниками образовательных отношений**, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику ОУ; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий Республики Татарстан. Расчет соотношения обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений, по группам представлен в таблице. (Приложение 1.)

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Каждая возрастная группа составляет комплексно — тематический план, с учётом примерного комплексно — тематического планирования, представленного в ООП ДО (см. Приложение 2.), который следует рассматривать как примерный. Для учета особенностей образовательного учреждения, каждая возрастная группа может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы во время проведения режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

литературы				
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Совместная деятельность взрослого и детей	Игровая деятельность 3 раза в неделю	Игровая деятельность 3 раза в неделю	Игровая деятельность 3 раза в неделю	Игровая деятельность 3 раза в неделю
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития, на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Традиционными являются праздники в детском саду, которые завершают цикл .

#### 3.1. Организационно-педагогическая работа с детьми

№ п/п	Содержание	Время проведения	Ответственный
1.	Праздник «День знаний» (для всех возрастных групп)	сентябрь	воспитатели
2.	Праздник ко Дню пожилых людей	сентябрь	воспитатели
3.	Праздник Осени (во всех возрастных группах)	октябрь	воспитатели
4.	Концерт, посвященный Дню матери	ноябрь	воспитатели
5.	Новогодний утренник	декабрь	воспитатели

6.	Спортивный праздник	январь	воспитатели
7.	Вечер, посвященный Дню памяти М.Джалиля	февраль	воспитатели
8.	Тематический праздник, посвященный Дню Защитника Отечества для детей всех возрастных групп	февраль	воспитатели
9.	Праздник, посвященный международному дню 8 марта	март	воспитатели
10.	Фольклорный праздник «Акашка» (для всех возрастных групп)	апрель	воспитатели
11.	Вечер, посвященный дню рождения Г.Тукая	апрель	воспитатели
12.	Праздник ко Дню Победы	Май	воспитатели
13.	Выпускной бал в подготовительной к школе группе	Май	воспитатели
14.	Фольклорный праздник «Сабантуй»	май	Фольклорный праздник

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда построена на следующих принципах<sup>27</sup>:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

<sup>27</sup> Пункт 3.3. Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»



Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### 3.4.1. Характеристика центров развивающей среды в группах в соответствии с детскими видами деятельности

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
- сенсорное развитие	Игровая комната	- объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.); - дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
- познавательно-исследовательская деятельность	Игровая комната	- объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком коллекции); - образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- формирование элементарных математических представлений	Игровая комната	- образно-символический материал (головоломки, лабиринты); - нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.); - развивающие игры с математическим содержанием; - домино, шашки, шахматы.

<p>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p>	<p>Игровая комната</p>	<p>- образно-символический материал;  - нормативно-знаковый материал;  - коллекции;  - настольно-печатные игры;  - электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики);  - справочная литература (энциклопедии)</p>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p>		
<p>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми  - развитие всех компонентов устной речи детей</p>	<p>Все пространство группы  Методический кабинет  Игровые комнаты всех группа</p>	<p>- картотека словесных игр;  - настольные игры (лото, домино);  - нормативно-знаковый материал;  - игры на развитие мелкой моторики;  - развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.);  - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;  - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми  Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;  - игры-забавы.</p>
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>		
<p>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений  - развитие литературной речи  - приобщение к словесному искусству</p>	<p>Методический кабинет  Все помещения групп  спортзал  Цветник  Игровая площадка</p>	<p>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;  - справочная литература (энциклопедии);  - аудио и видеозаписи литературных произведений;  - образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы);  - различные виды театров;  - ширма для кукольного театра;  - детские атрибуты для костюмов и постановок;  - игрушки-персонажи;  - игрушки-предметы оперирования;  - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;  - картотека подвижных игр со словами;  - картотека словесных игр;  - картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного</p>

		<p>творчества;</p> <p>- книжные уголки в группах;</p> <p>материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</p>
Игровая деятельность		
- развитие игровой деятельности детей	Игровые комнаты всех групп Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи и атрибуты;</li> <li>- игрушки-предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства; (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»;</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы ЛЕГО;</li> <li>- детали конструктора;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения группы	<p>иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Поликлиника» и тд.);</p> <p>уголок ряженья;</p> <p>игрушки-персонажи и настольные игры соответствующей тематики;</p> <p>этнокалендарь;</p> <p>фотоальбомы воспитанников;</p> <p>нормативно-знаковый материал</p>

<p>- формирование патриотических чувств,</p>	<p>Игровая комната</p>	<p>иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; дидактические наборы соответствующей тематики; этнокалендарь; фотоальбомы воспитанников; коллекции; образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); - нормативно-знаковый материал</p>
<p>- формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>Игровая комната</p>	<p>художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; дидактические наборы соответствующей тематики; справочная литература; образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); этнокалендарь; фотоальбомы воспитанников; коллекции; нормативно-знаковый материал</p>
<p>- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них приобщение к правилам безопасного поведения</p>	<p>Все пространство группы (коридоры, холлы и пр.) Участок учреждения</p>	<p>иллюстративный материал, картины плакаты для рассматривания; видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики; художественная литература энциклопедии; - игрушки - предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p>

		маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
- передача детям знаний о - правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровая комната Участок	иллюстративный материал, картины плакаты для рассматривания; видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики; игрушки - предметы оперирования; игрушки-персонажи и полифункциональные материалы; настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»); строительный материал; конструкторы; детали конструктора; художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по безопасности жизнедеятельности.

<p>- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>	<p>Все пространство Группы Участок</p>	<p>иллюстративный материал, картины плакаты для рассматривания; видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; энциклопедии; игрушки - предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); строительный материал; конструкторы; детали конструктора; настольные игры соответствующей тематики; информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность») настольные игры соответствующей тематики.</p>
<p><b>Конструирование из разного материала</b></p>		
<p>- конструктивная деятельность</p>	<p>Игровая комната</p>	<p>- образно-символический (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); - строительный материал; - конструкторы Лего; - бумага, природные и материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</p>
<p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b></p>		
<p>- развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</p>	<p>Все помещения групп Физкультурный и музыкальный зал Участок учреждения</p>	<p>игрушки - предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); атрибуты для сюжетно-</p>

		ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; полифункциональные материалы; материалы для аппликации конструирования из бумаги; природные, бросовые материалы; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство группы Участок учреждения	- игрушки-предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); - полифункциональные материалы; - образно-символический - настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Музыкальная деятельность</b>		
- развитие музыкально-художественной деятельности	Игровая комната	- игрушечные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей - пособия, игрушки, атрибуты; - кукольный театр; - ширма для кукольного театра; - детские и взрослые костюмы; - стулья для детей; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»); детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии.
приобщение к музыкальному искусству		
<b>Изобразительная деятельность</b>		

<p>- приобщение к изобразительному искусству; развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>Игровая комната Все пространство учреждения Участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- портреты художников;</li> <li>- иллюстрации и слайды с репродукциями картин;</li> <li>- Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: для аппликации; рисования; лепки;</li> <li>- природный, бросовый материал;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- альбомы художественных -художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- изделия народных промыслов Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки;</li> <li>- скульптуры малых форм (глина дерево); <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки, муляжи, гербарии коллекции семян растений</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Двигательная деятельность</b></p>		
<p>- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</p>	<p>спортивный зал Игровая комната Участок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- Оборудование: для ходьбы, бега равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; обще - развивающих упражнений;</li> <li>- картотеки подвижных игр</li> <li>- игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.); тренажеры (велосипед и др.);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>- игровые комплексы (горка);</li> <li>- качели, карусели;</li> <li>- «материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<p>- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p>		



<p>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Спортивный зал Игровая комната Участок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для ходьбы, бега равновесия; прыжков;</li> <li>- общеразвивающих упражнений;</li> <li>- настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.);</li> <li>- игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.);</li> <li>- тренажеры (велосипед и др.);</li> <li>- фитболы;</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>- игровые комплексы (горка);</li> <li>- качели, карусели;</li> <li>- иллюстрированный «Спортсмены Татарстана»</li> </ul>
<p>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	<p>Все пространство учреждения Участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игры на ловкость;</li> <li>- дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения;</li> <li>- Оборудование для ходьбы, бега равновесия; прыжков; катания бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений;</li> <li>- набор «Кузнечик»;</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- тренажеры (велосипед и др.);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>- игровые комплексы (горка); качели;</li> </ul>
<p>- воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Все помещения группы Участок учреждения</p>	<p>алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;</p> <p>художественная литература;</p> <p>игрушки-персонажи;</p> <p>игрушки - предметы</p>

		<p>оперирования;  маркеры игрового  пространства;  настольные игры  соответствующей тематики;  иллюстративный материал,  картины плакаты.</p>
<p>- формирование начальных  представлений о здоровом  образе жизни</p>	<p>Все помещения  Участок</p>	<p>иллюстративный материал,  картины  плакаты;  настольные игры  соответствующей тематики;  художественная литература  для чтения детям и  рассматривания самими  детьми;  игрушки-персонажи;  игрушки - предметы  оперирования; Физкультурно-  игровое оборудование  Оборудование для  ходьбы, бега равновесия;  прыжков; катания бросания,  ловли; ползания и лазания;  общеразвивающих  упражнений;  картотеки подвижных игр;  картотека дыхательных  упражнений;</p>

**ЭРС:** При проектировании развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Образовательные области	Оснащение
Социально — коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Куклы, в национальных костюмах народов Поволжья;</li> <li>- народные игрушки (актюбинские и шемордановские);</li> <li>- игровые маркеры для организации сюжетных игр («Семья», «В деревне», «Кухня», «Кафе», «Путешествие по городу...» и др.);</li> <li>- кукольная кровать (бишек);</li> <li>- комплект постельного белья и кухонных принадлежностей с элементами татарской вышивки;</li> <li>- кухонный инвентарь: столовая и чайная посуда, деревянные расписные ложки, глиняный кувшин, медный самовар, кумган, ведра с коромыслом, скалка, доска для раскатывания теста, и др.;</li> <li>- мучные изделия из соленого теста (вак бэлиш, перемяч, чак-чак и др.)</li> <li>- предметы ряжения (тюбетейка, платок, камзол, калфак и др.);</li> <li>- картотека народных пословиц и поговорок.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Матрешка пятикукольная, расписанная национальным орнаментом;</li> <li>- наглядный познавательный материал (иллюстрации - карточки, электронная картотека, презентации PowerPoint, лэпбуки, коллекции, видеосюжеты);</li> <li>- национальные костюмы народов Поволжья, включая обувь, головной убор, украшения (иллюстрации —карточки, электронная картотека);</li> <li>коллекция тканей, используемых при изготовлении национального костюма;</li> <li>- предметы национального быта;</li> <li>- книга «Национальная татарская кухня»;</li> <li>- фотоальбомы, буклеты, иллюстрированные книги с изображением достопримечательностей столицы Республики Татарстан - города Казани;</li> <li>- фотоальбомы с изображением городов Республики Татарстан, их достопримечательностями, памятными местами, градообразующими предприятиями;</li> <li>- комплект костюмов по профессиям (инженер-нефтяник, строитель и др.);</li> <li>- геральдические знаки Республики Татарстан и Российской Федерации (флаг, герб, гимн);</li> <li>- комплекты портретов Президентов РФ, РТ, мэра города;</li> <li>- комплекты портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и др. выдающихся личностей республики;</li> <li>- фотоальбомы, наборы открыток, видеосюжеты, презентации исторических памятников, музеев, улиц родного города (села), событий прошлого;</li> <li>- наглядные материалы, относящиеся к праздничным обычаям народов, населяющих Республику Татарстан (Каравон - русский</li> </ul>

	<p>народный праздник в РТ, Сабантуй-праздник плуга и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобус;</li> <li>- географическая карта, на которой обозначено положение Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волги и ее притоков Каму, Свиягу, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей), крупные города РТ (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Зеленодольск, Лениногорск, Набережные Челны, Нижнекамск, Чистополь и др.);</li> <li>- документальные (познавательные, развивающие) фильмы для детей о животных и растениях региона;</li> <li>- набор репродукций картин о природе родного края («Весенние кружева», Р. Исмагилов; «Зеленые кружева», «Осенние кружева», Х. Якупов и др.);</li> <li>- гербарий растений родного края (деревья - дуб, липа, сосна, осина, ель, клен и др.; цветущие травы (лекарственные) - зверобой, душица, красива, душистая мята и др.; полевые и луговые цветы - василёк, ромашка, колокольчик, клевер, фиалка луговая и др.), коллекция семян, плодов растений;</li> <li>- иллюстрации лесных (луговых) ягод (земляника лесная, клубника луговая, малина, черника и др.);</li> <li>- муляжи овощей, фруктов, грибов;</li> <li>- иллюстрации с изображением домашних животных (корова, лошадь, овца, коза, собака, кошка и др.);</li> <li>- картинки с изображением домашних птиц (петух, курица, цыпленок, утка, гусь, индюк и др.);</li> <li>- иллюстрации с изображением животных, обитающих в регионе (волк, лисица, еж обыкновенный, белка, лось, медведь, рысь, лесная куница, заяц-беляк, заяц-русак и т.д.);</li> <li>- иллюстрации с изображением зимующих птиц (сорока, ворона, синица, воробей, дятел, тетерев, глухарь, филин, сова и др.);</li> <li>- иллюстрации с изображением перелетных птиц (ласточка, скворец, грач, иволга, кукушка, жаворонок, соловей и др.);</li> <li>- иллюстрации с изображением водоплавающих птиц, (чайка, лебедь, гусь, утка, цапля и др.);</li> <li>- иллюстрации с изображением пернатых хищников (сокол-сапсан, ястреб, сип белоголовый, гриф чёрный, орёл степной, беркут, коршун и др.);</li> <li>- набор фигурок животных и птиц;</li> <li>- Красная книга Республики Татарстан;</li> <li>- детские энциклопедии;</li>   <li>- фотоальбомы для рассматривания экспонатов музеев (Национальный музей Республики Татарстан, Музей-заповедник «Казанский Кремль», Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, Литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая и др.);</li> <li>- документальные (развивающие, познавательные) фильмы для детей, наглядные пособия об истории города Казани;</li> <li>- документальный фильм для детей, наглядные пособия с</li> </ul>
--	---

	<p>изображением достопримечательностей остров-града Свяжск;</p> <p>- документальный фильм для детей, наглядные пособия с изображением достопримечательностей древнего города Булгар.</p>
Речевое развитие	<p>Детская библиотека (малые фольклорные жанры, татарские, удмуртские народные сказки, стихи татарских, удмуртских поэтов, сказки и рассказы татарских, удмуртских писателей и т.д.);</p> <p>комплект компакт дисков с аудио и видеозаписями татарских, удмуртских народных сказок;</p> <p>печатная и/или электронная библиотека для взрослых;</p> <p>- портреты детских писателей, поэтов, художников-иллюстраторов Республики Татарстан;</p> <p>мультфильмы студии «Татармультфильм», киностудии «Союзмультфильм»;</p> <p>предметные, сюжетные, разрезные картинки;</p> <p>картотека словесных игр «Лишнее слово»;</p> <p>настольные игры («Лото», «Домино», «Третий лишний», «Четвертый лишний» и др.);</p> <p>развивающие игры («Найди по описанию», «Найди пару», «Переводчики», «Цепочка слов» и др.);</p> <p>пальчиковые игры;</p> <p>атрибуты к театрализованным, режиссерским играм, импровизациям; маски, полумаски;</p> <p>алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, материалы для создания интеллект-карт, мнемотаблицы для заучивания стихов, придумывания загадок;</p> <p>иллюстрации к татарским народным сказкам;</p> <p>набор репродукций татарских художников, иллюстрирующих книги для детей (Б. Альменов, Ф. Аминов, В. Булатов, Б. Урманче, Ю. Валиахметов, Р. Шамсетдинов, Л. Фаттахов и др.)</p> <p>- набор репродукций картин татарских художников, описывающих общественные явления («Сабантуй», Л. Фаттахов, «Бабушкины истории», Ш. Нигмат и др.).</p> <p>аудиокнига «Татар акиятларе»;</p> <p>аудио-приложение к учебно-методическому пособию «Шома бас»;</p> <p>аудио- сборник песен для детей «Танцы народов Поволжья»</p>
Художественно — эстетическое развитие	<p>- Комплект компакт-дисков с татарскими народными танцевальными мелодиями для детей с 3-7 лет «Шома бас»;</p> <p>- комплект компакт-дисков с татарскими народными песнями, песнями в детском исполнении, музыкальными произведениями татарских КОМПОЗИТОРОВ И Т.Д.;</p> <p>- музыкальные инструменты (или иллюстративный материал, звукозаписи): домбра, кубыз, мандолина, курай, гармонь,</p>

	<p>тальянка и др.;</p> <p>комплект портретов композиторов, художников, скульпторов, режиссеров, актеров театра, знаменитых певцов артистов Республики Татарстан;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект костюмов для исполнения танцев народов Поволжья;</li> <li>- комплект костюмов для импровизаций, театрализованных представлений;</li> <li>- набор для составления цветочно-растительного орнамента татарского декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- иллюстрации (печатные и электронные) народных промыслов республики;</li> <li>- дидактические игры (в т.ч. электронные) «Украшь тубетейку» (ичиги, фартук, платок и т.д.);</li> <li>- дидактическая игра «Лото» («Музыкальные инструменты», «Орнаменты» и др.);</li> <li>- разрезные картинки (предметные, сюжетные);</li> <li>- комплект раскрасок;</li> <li>- комплект силуэтов предметов одежды, быта, архитектурных ансамблей для самостоятельной деятельности;</li> <li>- кукольный театр.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Картотека игр народов Поволжья;</li> <li>-атрибуты для национальных игр-соревнований (мешки, длинные палки, горшки, полотенца, вёдра с коромыслами, ложки и др.);</li> <li>картотека игр из цикла «Сабантуй»;</li> <li>-мультипликационные фильмы о пользе здорового образа жизни, про здоровое питание;</li> <li>-печатные и/или электронные наборы демонстрационных - материалов о видах спорта и известных спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д.</li> <li>-видеофильмы о XXVII Всемирной летней Универсиаде - 2013 г., XVI чемпионате мира по водным видам спорта 2015 г. и др.;</li> <li>фотоальбом «Спортсмены Татарстана»</li> </ul>

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

#### **3.5.1. Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками:

- трудовые функции которых соответствуют Профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного и среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Минтруда и Соцзащиты РФ № 544н от 18 октября 2013 г. (с изм. на 05.08.2016 г.);

- квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

#### **3.5.2. Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Учреждения обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в Учреждении (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Учреждении или в группе.

### **3.5.3. Кадровые условия при инклюзивном образовании**

Кадровые условия для Учреждения, осуществляющих инклюзивное образование, имеют свою специфику.

При включении в общеобразовательную группу детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуются привлекать соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организовано инклюзивное образование. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

### **3.5.4. Профессиональное развитие педагогических работников**

Педагогические работники Учреждения обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

### 3.6. Материально-техническое обеспечение Программы

Дошкольная группа расположена в здании МБОУ «СОШ с.Средний Кумор» по адресу с.Средний Кумор, ул.Майская, 12 Общая площадь здания — 226,4 м<sup>2</sup>. Функционирует 1 разновозрастная группа для детей дошкольного возраста. Имеется 1 игровая площадка, оборудованная игровым оборудованием, теньвым навесом. В целях безопасности в ОУ имеется КТС, автоматизированная пожарная сигнализация, видеорегистратор в комплекте из 2-х камер.

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов		
Методический кабинет	Проведения работы с педагогами по направлениям работы Учреждения	- шкаф книжный; стол письменный -2 шт., проекционный комплект (экран и проектор), стулья 3 шт.
Сведения об объектах для проведения практических занятий		
Групповое помещение В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, образовательной деятельности и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (умывальная)	Организация и проведение режимных моментов, ОД, дополнительной образовательной деятельности.	Все групповые комнаты оснащены мебелью, соответствующей возрастным параметрам. Маркировка мебели выполнена в каждой группе. - столы детские и стулья в Соответствии с ростовыми показателями и количеством детей; уголок Природы, кухня игровая, магазинчик, модуль игровой «Парикмахер», стеллажи для игрушек, конструкторы «ЛЕГО»; детские кровати; стол письменный, шкаф для пособий; шкафы со скамьей для раздевания; полотенечница, ноутбук; магнитная доска; мольберт; аптечка первой помощи; водонагреватель, посудный инвентарь, раковина. Туалетные комнаты облицованы керамической плиткой. Высота умывальников соответствует возрастным параметрам детей, уборочный инвентарь.
Сведения об объектах хозяйственно-бытового назначения		
Прачечная	Обработка постельного белья, халатов, полотенец; сушка, глажка и хранение постельного белья,	стиральная машина, стол гладильный, утюг, стеллажи для хранения белья ванна для замачивания белья.



	халатов, полотенц.	
Инвентарная	Хранение инвентаря	Шкафы с полками -2шт., ведра, швабры
Сведения об условиях питания		
Пищеблок	Составление меню (10-и дневное), приготовление пищи, обработка посудного инвентаря, хранение скоропортящихся продуктов.	весы; холодильники; водонагреватель; стол производственный; зонт вытяжной; морозильник; пекарный шкаф; электроплиты; мясорубки; шкаф навесной, стеллаж для посуды, дверь металлическая противопожарная, посудный инвентарь, моечная
Продуктовый склад	Хранение, сыпучих продуктов, мяса, рыбы.	холодильники, стеллажи, баки оцинкованные, весы

### 3.7. Обеспеченность методическими материалами воспитания и обучения

#### 3.7.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Обязательная часть	
№п/	Наименование издания
1.1.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-80 с.
1.2.	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- мозаика-синтез, 2014.- 80 с.
1.3.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
1.4.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019-128 с.
1.5.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-144 с.
1.6.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-160 с.
1.7.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 128 с.
1.9.	Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: для занятий с детьми 2-4 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 176 с.
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.	Ахмадиева Р.Ш., Воронина Е.Е., Минниханов Р.Н., и др. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах: учеб. Пособие/ авт.- сост.: Р.Ш. Ахмадиева, Е.Е Воронина, Р.Н. Минниханов и др.; под ред. Р.Н.Минниханова и Д.М. Мустафина.- Издание ГУ «НЦ БЖД», 2008.- 288с
2.2.	Ахмадиева Р.Ш., Аникина Н.С., Воронина Е.Е, В.Н. Попов. Обучение детей в дошкольных образовательных организациях правилам безопасного поведения на дорогах (вариативный модуль к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»): учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций/ Р.Ш. Ахмадиева, Н.С. Аникина, Е.Е Воронина, В.Н. Попов/ Под общей ред. Р.Ш.Ахмадиевой.- Казань: Фолиант, 2016.- 100 с.
2.3.	Ахметзянова О.Н., Бадртдинова Р.Г. Сборник дидактических игр для обучения детей старшего дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах: методические рекомендации/ Авт.-сост. О.Н. Ахметзянова, Р.Г. Бадретдинова. Под общей ред. Р.Ш. Ахмадиевой.- казань: ГБУ «НЦБЖД», 2019.- 72 с.
2.4.	Галеева Ф.А., Гаффарова С.М., Ишниязова З.Л., Ахмадиева Р.Ш. и др. Цикл занятий для дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах: Сборник конспектов занятий / Сост.: Г.А. Галеева, С.М. Гаффарова, З.Л. Ишниязова, Р.Ш.Ахмадиева и др./ Под общ.ред. Д.М. Мустафина.- Казань: ГУ «НЦ БЖД», 2009.-240 с.
2.5.	Ахмадиева Р.Ш., Белугин М.Г., Валиев М.Х., Воронина Е.Е. Обучение детей безопасному поведению на дорогах: методические рекомендации для работы с родителями/ Р.Ш. Ахмадиева, М.Г.Белугин, М.Х. Валиев, Е.Е.Воронина/ Под общей ред.Р.Ш.Ахмадиевой.- Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2014.-112 с.

2.6.	Шаехова Р.К. Соеныч — Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К.Шаехова.- Казань: Магариф — Вакыт, 2016.- 191 с.
------	--

### 3.7.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>1.Обязательная часть</b>	
№ п/п	Наименование издания
1.1.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-64 с.
1.2.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-80 с.
1.3.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96 с.
1.4.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 96 с.
1.5.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.
1.6.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.
1.7.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.
1.8.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64 с.
1.9.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-64 с.
1.10	Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.- СПб.: ООО “Издательство “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2020.-256 с.
1.11	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.
1.12	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 96 с.
1.13	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.
<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.1.	Зарипова З.М. Непосредственно образовательная деятельность в детском саду: методическое пособие для воспитателей детских садов/ З.М.Зарипов,А.Х. Габрахимова, А.Т. Миникаева.- Казань: первая полиграфическая компания, 2013.-240 с.
2.2.	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.-метод.пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти» - 4-е изд., перераб.и доп. – М.,2020. – 80 . (Математические ступеньки).
2.11	Шаехова Р.К. Соеныч — Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К.Шаехова.- Казань: Магариф — Вакыт, 2016.- 191 с.

### 3.7.3.Образовательная область «Речевое развитие»

<b>1.Обязательная часть</b>	
№ п/п	Наименование издания
1.2.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 120 с.
1.3.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 96 с.
1.4.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. — 104 с.
1.5.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 144 с.
1.6.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 112 С.
1.7.	Полная хрестоматия для детского сада. РОСМЭН, 2020.
1.8.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.- 3-е изд. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-128 с.
<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.1.	Говорим по-русски. Методическое пособие в помощь педагогам дошкольных образовательных организаций по обучению детей русскому языку / авт.-сост. З.М.Зарипова. – Набережные Челны, 2015. – 163 с.
2.2.	Закирова К.В. На поляне детства: Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.- Казань: Редакционно-издательский центр, 201.- 256 с.
2.3.	Изучаем русский язык: методическое пособие по обучению детей русскому языку детей дошкольного возраста. Казань: Татарское республиканское издательство. Казань: Татарское республиканское издательство «ХЭТЭР», 2011. – 300 с.
2.4.	Изучаем русский язык: программа, методические рекомендации, диагностика авт.-сост.: С.М.Гафрова, Ч.Р.Гафарова, Г.З.Гарафиева. – Казань: Первая полиграфическая компания, 2013. – 120 с.
2.10	Шаехова Р.К. Читая — учимся творить.- Казань: Информационный центр ИССО РАО, 1996.-80 с.
2.11	Шаехова Р.К. Соеныч — Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К.Шаехова.- Казань: Магариф Вақыт, 2016.- 191 с.

### 3.7.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>1.Обязательная часть</b>	
№ п/п	Наименование издания
1.1.	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 с.-176 с.

1.2.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с., цв.вкл
1.3.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-96 с., цв. Вкл.
1.4.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-128 с., цв. Вкл.
1.5.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с., цв.вкл.
1.6.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. И дополн.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 240 с.
1.7.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М: МОАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с.
1.7.	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост.- О.В. Павлова.- Изд. 2-е, испр.- Волгоград: Методкнига, 2018.- 99.с.
<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.1.	Бурганова Р.А. Татарский орнамент в изобразительной деятельности / Методическое пособие для воспитателей детских садов 2 часть.- Казань: ИПКРО РТ, 2002.
2.2.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- Невская нота, Санкт-Петербург.-2015.- 141 с
2.3.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки/ Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. — СПб.: Композитор, 1999.
2.4.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
2.5.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», средняя группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2000.
2.6.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», старшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2000.
2.7.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», подготовительная группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2000.
2.8.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург).
2.9.	Шаехова Р.К. Соеныч Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К.Шаехова.- Казань: Магариф Вакыт, 2016.- 191 с

### 3.7.3. Образовательная область «Физическое развитие»

#### 1.Обязательная часть

№ п/п	Наименование издания
1.1.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа.- М., 2014.-128 с.
1.2.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М., 2020.- 157 с.
1.3.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.- М., 2014.- 128 с.
1.4.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М., 2014.-112 с.
1.5.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. — М., 2013. — 128 с.
1.6.	Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 80 с.
1.7.	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-104 с.
<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.1.	Шаехова Р.К. Соеныч — Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К.Шаехова.- Казань: Магариф — Вакыт, 2016.- 191 с

### **3.6. Список нормативных документов и научно-методической литературы**

#### **3.5.1. Список нормативных документов**

1. Федеральный Закон «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г.
4. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденный Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2.
6. Примерная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

#### **3.6.2. Перечень литературных источников**

1. Арапова — Пискарева Н.А., Белая К.Ю., Борисова М.М., Веракса А.Н., Веракса Н.Е., Волосовец Т.В., Гербова В.В., Губанова Н.Ф. и др. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 2014.- 368.
2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.
4. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста [Электронный ресурс].-Режим доступа: [https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/predmetno\\_prostranstvennaya\\_sreda.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/predmetno_prostranstvennaya_sreda.pdf)
5. Шаехова Р.К. Соеныч — Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К.Шаехова.- Казань: Магариф — Вакыт, 2016.- 191 с.

в данном документе  
прошнуровано, пронумеровано и  
скреплено печатью *103 / от 0*  
*три тысячи*  
Руководитель учреждения:

*В.Н. Михайлов*  
В.Н. Михайлов





